
JUNTA DEPARTAMENTAL
DE LAVALLEJA
SECRETARÍA

ACTA N° 888

SEÑOR EDIL:

SESIÓN DEL DÍA

8 DE NOVIEMBRE DE 2018

En la ciudad de Minas, siendo la hora 19:22' del día lunes 8 de noviembre de 2018, celebra Sesión EXTRAORDINARIA la Junta Departamental de Lavalleja en el Teatro Lavalleja para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- HOMENAJE AL MTRO. ANTONIO CAÑELLAS COMPANY, LAVALLEJINO DESTACADO 2018. DISERTANTE: SRA. EDIL ANA MARÍA UGOLINI.
- ACTUACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL “EDUARDO FABINI” Y DEL CORO “MARIO BELARDI”.

***** **

- PRESIDE LA SESIÓN: la titular del Cuerpo Lic. Analía Basaistegui Gomendio.
- ASISTEN LOS SRES. EDILES: Alcides Abreu, Marina Casas, Mauro Álvarez, Andrea Aviaga, Carlos Cardinal, Ernesto Cesar, Walter Ferreira, Juan Frachia, Alcides Larrosa, Pablo Mazzoni, María Olmedo, Marcelo Rodríguez, Ana Ugolini, Javier Urrusty, Pedro Vázquez, Oscar Villalba, Gonzalo Suárez, María del Pilar Rodríguez.
- FALTAN CON AVISO LOS SRES. EDILES: Julia Villar, Marta Sotelo.
- FALTAN SIN AVISO LOS SRES. EDILES: Eduardo Baubeta, Luis Carresse, Pablo Fuentes, Pablo Hernández, Alexandra Inzaurrealde, Julián Mazzoni, Patricia Pelúa, Gustavo Riso, Gabriela Umpiérrez, Sergio Urreta, Carlos Urtiberea.
- FALTAN POR LICENCIA LOS SRES. EDILES: Irene Algaré, Eduardo Yocco.
- ACTÚA COMO SECRETARIA: la Sra. Graciela Umpiérrez Bolis Y COMO PROSECRETARIA: la Sra. María I. Rijo Miraballes.

***** **

SRA. PRESIDENTE (ANALÍA BASAISTEGUI) - Buenas tardes, damos comienzo a esta Sesión Extraordinaria, convocada para el día de hoy jueves 8 de noviembre de 2018.

Bienvenidos ediles presentes, familia del Sr. Antonio Cañellas, autoridades presentes, prensa y público en general.

Quiero agradecer a los funcionarios del Teatro Lavalleja y a su Director Daniel Fernández, al Coro “Mario Belardi” y a la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil “Eduardo Fabini”.

Invito a pasar a la Sra. Edil Ana Ugolini, que es quien va a homenajear al lavallejino destacado de este año realizando una disertación.

Posteriormente, invitaremos al grupo coral “Mario Belardi” a pasar al escenario, que interpretará tres temas. A continuación actuará la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil “Eduardo Fabini”, que también interpretará tres temas.

Para finalizar sus actuaciones, interpretarán en forma conjunta el Himno a Minas, cuya música fue compuesta por el Sr. Antonio Cañellas.

SR. EDIL ANA UGOLINI - Sra. Presidente muy buenas noches, bienvenidos a esta Sesión Extraordinaria. Quiero agradecer la presencia de la Sra. Intendente Dra. Adriana Peña Hernández, al Sr. Director de la Casa de la Cultura José Belloni, al Sr. Director del Teatro de Lavalleja Daniel Fernández (quienes sin su gestión hubiera sido imposible este reconocimiento), autoridades civiles y militares, a las Comisiones de Educación y Cultura y de Nomenclátor de la Junta Departamental de Lavalleja -las cuales integro-, a todos los ediles que aprobaron por unanimidad este tributo al lavallejino destacado del 2018, a los descendientes directos del homenajeado presentes y familiares que lo acompañan, escuelas y liceos, público en general.

Hoy recordaremos con orgullo y honor a quien fuera el primer director de la banda de músicos de esta ciudad, al Maestro Antonio Cañellas Company, nacido el 7 de marzo de 1895, en el pueblo de Algaida Mallorca, perteneciente a Islas Baleares, España.

Hombre de origen modesto, con un incansable andar, quien viajó a Buenos Aires acompañado de una tía, en el año 1907, teniendo apenas 12 años de edad. Allí trabajó en un circo para solventar sus estudios y poder mantenerse. Al fallecer y quedar solo decide emprender otros caminos a sus apenas 15 años, llegando a este Uruguay tan querido por él, acompañado de sus instrumentos: violín, acordeón, órgano y bandoneón, domiciliándose en el barrio del Cerro de Montevideo. Fue alumno del Maestro Calcaveccia, debiendo atravesar la ciudad hasta llegar al barrio La Unión, donde eran sus clases.

Con 19 años por el 1914, viaja a la ciudad de Durazno invitado a participar de un festival de la época y donde se afincó por cinco años. Luego, contrae nupcias con Doña Crescencia Martínez Gómez (esta abuela falleció con 104 años), de esta unión nacen dos hijos Antonio y Francisco. En 1919 por el mes de julio emprende otro viaje en búsqueda de superación, llega al pueblo de José Batlle y Ordóñez, haciéndose conocer por los vecinos de esa localidad, formando luego la banda popular en 1921. Allí también daba clases particulares a los niños organizando eventos en Nico Pérez y Florida en escuelas y liceos en forma solidaria, donde compuso el himno al Club Nacional de Fútbol de Nico Pérez, quien había salido campeón en ese año y la letra era de Juan Delistovich.

Un día y a modo de anécdota, llaman a su puerta y atiende Doña Crescencia, quien al abrir era un guardia civil (policía), preguntándole por el maestro, ella lo llama y le dice: “viejo, lo están buscando, es para usted”; sale el maestro a atender al guardia civil preguntándole en tono bajo - como era su costumbre- qué deseaba. El Sr. Policía responde: “Avisaron de la Comuna que desean hablar con usted”, y éste le contestó: “Entonces, debo ir a Minas. ¿Es muy urgente?” en tono de pregunta... “No sé, maestro, le doy el aviso”.

El Maestro Cañellas habla con su esposa, le comenta esta conversación. A los dos o tres días parte hacia Florida y de ahí a Montevideo para poder llegar a la ciudad de Minas. Arriba a la Intendencia y trata de informarse de quién lo había citado. Era un señor, el cual no conocía, ofreciéndole el cargo de director de la futura Banda Municipal, ya que ésta estaba en proceso para

su concreción. El maestro emocionado le dijo: “Lo hablaré con mi señora, pero es un hecho que aceptaré la propuesta”, y así fue. Llegó a su domicilio, le planteó la situación y sin medir palabra, resolvieron radicarse en esta ciudad, en Avenida Artigas y Dr. Loedel, donde vivieron por más de cuarenta años.

Esto acontece en el mes de diciembre del año 1924, luego el Consejo Departamental, por decreto del 6 de abril de 1925, crea la banda municipal, haciendo su primera presentación oficial el día 19 de abril de 1925, fecha patria.

Posteriormente, sus hijos inician sus clases en la escuela Artigas, y en el Liceo Departamental, además de practicar básquetbol, el mayor en Olympic Atenas y el menor en el Club Sparta, más tarde continuaron sus estudios ambos en medicina.

Es de destacar que su hijo mayor fue alumno del músico Eduardo Fabini, viajando dos veces por semana a clases particulares a Solís de Mataojo, luego se casa con Alba Zeballos Calzada (Maestra), del cual nace un hijo fruto de esta unión, presente en esta noche, Antonio Eduardo.

Los amigos personales del maestro fueron: los escritores Don Juan José Morosoli, Don Santiago Dossetti, Dr. Julio Casas Araújo y nuestro músico Eduardo Fabini.

De esta forma, he dado una breve reseña de su vida.

En cuanto a sus obras, Cañellas compuso las siguientes: “Súplica”, “Aventura”, “El primer sueño”, “Sirvientita”, “La Favorita”, “Norma”, “Vals #1”, todas con letra de Juan José Morosoli, incluido el “Himno a Minas”. Intercambió música con Fabini. Fue precursor de las orquestas en el teatro Escudero con su banda “Los Cañellas”. También participaban en fiestas particulares y en el Teatro Escudero. Curioso, el maestro debía realizar eventos mas frecuentes los fines de semana, dado que el público desbordaba la sala. Los músicos que lo acompañaban eran: Alejo Roura, Medina, Reclus, Fernández Trías, Ricardo Arellano, el fotógrafo Almandos, Exequiel Tellechea y sus hijos, quienes también acompañaban, entre otros.

Su nieto, Antonio Eduardo, radicado en Montevideo es el albacea de toda la obra y documentación aportada de su abuelo. El mismo ha donado a la Dirección de Cultura instrumentos valiosos de esta historia que hoy lucen en dicho centro cultural. El maestro falleció el 8 de enero de 1966 en Montevideo, a sus 71 años.

Para finalizar, los invito a entonar el Himno a Minas acompañado del Coro Departamental y ejecutado por nuestra Banda Municipal.

Exhorto a los centros educativos del departamento, a que sea reinsertado el Himno a Minas, siendo tan hermoso y no así escuchado. Generaciones que desconocen el Himno a Minas.

APLAUSOS.

ACTUACIÓN DEL CORO MARIO BELARDI.

ACTUACIÓN DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DEPARTAMENTAL.

INTERPRETACIÓN DEL HIMNO A MINAS EN CONJUNTO POR EL CORO MARIO BELARDI Y LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DEPARTAMENTAL.

SE LEVANTA LA SESIÓN

SIENDO LA HORA 20:22’.
